TODO POR HACER

· · · *Publicación Anarquista Mensual* · · ·

Mayo 2016 / Madrid **Número 64/ Gratuito**



Son miles las luchas abiertas

Llega mayo y la celebración del día de los/as trabajadores/as nos gustaría acompañarla de una reivindicación de las diferentes luchas y resistencias cotidianas que miles de personas llevan a cabo en estos mismos momentos contra las miserias que acompañan a este sistema. Ya sea en el mundo del trabajo, centralidad de nuestro día a día, o en la reivindicación por un techo bajo el que vivir. Es por ello que damos comienzo a este número con un repaso de dos conflictos abiertos, separados por un inmenso océano, pero no tan lejanos como pudiera parecer. Por un lado, queremos acercarnos al movimiento de inquilinos/as que está plantando batalla en numerosas ciudades norteamericanas a los procesos de remodelación urbanística que asolan muchos barrios obreros. Y por otro, daremos voz a los/as trabajadores/as de Cemusa, empresa encargada del mantenimiento de las marquesinas de las paradas de autobús de Madrid, que andan inmersos/as en un proceso de huelga ante el ERE planteado por la patronal.

Francia se levanta contra la Reforma Laboral

Una nueva reforma laboral que atenta directamente contra los derechos conseguidos tras décadas de lucha ha abierto en el país galo un nuevo ciclo de movilizaciones. Un ciclo con características particulares, con 3 agentes relevantes: el sindicalismo, la juventud y el nuevo movimiento de las plazas "*Nuit Debout*".

De la masividad y contención sindical, a la rabia y virulencia juvenil, hasta la construcción de un nuevo movimiento que toma de referentes los inicios del 15M o los Ocuppy. La posibilidad de la convergencia de las luchas en torno a unos objetivos concretos y compartidos podría hacer del rechazo a la Reforma Laboral un hecho más que posible frente a un Partido Socialista en el gobierno cada vez más débil y desacreditado hasta por su gente.

»Pág. 6

Não vai ter Golpe, vai ter luta

Abordamos la situación política en Brasil, intentando dar detalles para conocer si nos enfrentamos ante un intento de destitución democrática de la presidenta Dilma Rousseff, como se nos vende en los medios de comunicación o, si por el contrario, se trata de un golpe de Estado silencioso llevado a cabo por las clases oligárquicas del país. Contamos la lucha por el poder en un país marcado por la corrupción, el racismo, la desigualdad y la violencia policial.

» Pág. 4

··· Crecen los movimientos de inquilinos/as en Estados Unidos ···

La verdad es que este no era el tema que teníamos en mente cuando empezamos a buscar información para escribir. Nuestra idea inicial era hacer un repaso al último año de luchas del conocido como *Fight For 15*, esa iniciativa que, surgiendo de las reivindicaciones de los/as trabajadores/as de varias empresas de comida rápida, lleva tiempo extendiéndose por todo el país. Una lucha ofensiva, en la que no se siguen los pasos de los recortes, en la que no se intenta retener lo que ya tenemos, sino que trata de aumentar los exiguos salarios de una parte importante de la clase trabajadora norteamericana, la que vive de curro precario en curro precario (¿nos suena?). Sin embargo, no es mucho lo que hemos encontrado sobre el tema, al menos, no mucho que sea actual y/o supere los 140 caracteres. Pero en el camino nos hemos topado con otra lucha que está ganando terreno en muchas ciudades de EEUU, la de la vivienda. Más específicamente, la de los/as arrendatarios/as de alquileres.

Empezamos con la crisis, como tantas veces

No debemos olvidar que la tan cacareada crisis económica que llevamos arrastrando ya varios años (desde el recordado 2008) tuvo su chispa en las hipotecas basura americanas. Aquel año se produjeron en EEUU un total de 2,9 millones de lanzamientos, lo que podría compararse al desplazamiento poblacional de una zona de guerra. Si bien es cierto que en estos años se ha ido desacelerando esta sangría, no lo es menos que la inestabilidad en materia de vivienda se ha desplazado hacia el campo del alquiler. Como lo han hecho miles de familias empobrecidas.

A esta situación tenemos que añadir otra consecuencia palpable de la crisis, a la vez que los salarios reales y la seguridad en el terreno laboral han caído en picado para el conjunto de la clase trabajadora, no así lo han hecho los beneficios de las grandes empresas y de una importante parte de la clase pudiente. Y esta dinámica, cómo no, también se refleja a nivel urbanístico, con numerosos centros urbanos estadounidenses siendo objeto de importantes procesos de gentrificación. En este sentido, el desplazamiento del trabajo (bien remunerado) de muchas empresas tecnológicas y creativas a los núcleos de Brooklyn, San Francisco, Los Ángeles o Portland, va acompañado de una modificación de los barrios populares de dichas ciudades. Los centros se aburguesan, y los/as propietarios/as de viviendas pujan fuerte, de modo que los alquileres de muchos barrios obreros se están disparando, incrementándose en tres o cuatro veces su renta anterior. Todo esto va más allá, y al final se trata de generar una nueva imagen de estas ciudades, una nueva marca. Y ahí sobran muchos/as. Los/as primeros/as en caer siempre son los/as más débiles, y ahí podemos encontrar a personas dependientes, mujeres maltratadas, parados/as…, algunos/as de los/as cuales están pasando a engrosar los datos de personas sin hogar.

Pero no todo son subidas de renta, sino que tenemos que tener en cuenta la legislación de cada Estado en esta materia. Por un lado, el control o supervisión del precio de los alquileres por parte de las instituciones es ilegal en gran parte de EEUU, y a ello debemos sumar la existencia de lo que se denomina desalojos sin-causa, procedimiento por el cual el/la propietario/a de la vivienda puede desalojar al/la arrendatario/a sin ofrecer una razón verificable. El/la inquilino/a puede recurrir, pero es él/ella quien debe demostrar ante un tribunal que no existen estas razones justificables (y pagarlo, por supuesto).

Del mismo modo, y como consecuencia de las luchas de muchos de los movimientos por una vivienda justa anteriores, las instituciones han ido generando una serie de medidas de ayuda en esta materia, ya sea en forma de complejos de viviendas públicas, zonificación inclusiva, vales del Sector 8 para la financiación parcial de casas en el parque privado o creación de viviendas de transición para aquellas personas que se quedan en la calle como consecuencia de las dinámicas del mercado. Pero aun cuando muchos de estos servicios son accesibles, no se deja de topar con las irregularidades cotidianas en las que incurren bastantes propietarios/as (fianzas ilegales, discriminación en las opciones de alquiler, falta de manteniendo de las viviendas…). A fin de cuentas, la legalidad poco importa para quienes no tienen medios económicos para financiar denuncias o recursos.

La vía de la lucha colectiva

En esta situación, son los/as propietarios/as quienes tienen la sartén por el mango, de modo que no queda otra que generar herramientas de lucha colectiva útiles para volver a tomar la iniciativa. Es por esta vía por la que una parte de los movimientos por una vivienda justa se han ido desplazando, desde el comienzo de la crisis, de la lucha contra los lanzamientos hipotecarios a la organización de los/as inquilinos/as. La detención de desalojos en curso, el intento de estabilización de los precios de los alquileres y el fin de los desalojos sin-causa son los tres ejes principales que han puesto sobre el tapete estas nuevas organizaciones de inquilinos/as para mejorar sus condiciones inmediatas de vida. Se están organizando asambleas, piquetes, marchas, negociaciones con propietarios/as concretos/as… Son luchas y reivindicaciones con largo recorrido, que a su vez se entienden como medio por el cual avanzar hacia parámetros asemejables a los usados por el movimiento obrero en sus conflictos laborales, la negociación colectiva y la huelga de alquileres. Métodos, estos últimos, que ya han formado parte de la lucha en materia de vivienda desde la Gran Depresión. Pero para poder acercarnos algo más a estos movimientos de inquilinos/as, vamos a tratar un caso particular, el de Portland, la ciudad más populosa del Estado de Oregón.

El ejemplo de Portland

"Esta demolición de nuestros barrios, nuestra ciudad, nuestras comunidades, nuestra gente e incluso nuestras propias vidas es atroz. Y esta es la razón, la más íntima, de que hoy estemos demandando una congelación de los alquileres y no más desalojos sin-causa".

La situación de Portland no es muy distinta a la de otras muchas áreas urbanas norteamericanas. Desde 2011, esta ciudad sufre un importante proceso de gentrificación. Las comunidades liberales de ingresos medios-altos están regresando en masa al centro urbano (procedentes de los antiguos y elitistas suburbios de las afueras de la ciudad), generando un desplazamiento de la clase trabajadora y las comunidades marginadas que ocupaban este espacio. El toque distintivo de este caso concreto, es la utilización que se está haciendo de una determinada imagen de Portland como una comuni-

dad artística y progresista que se fue creando ante unas condiciones laborales sólidas de la clase trabajadora que permitieron que productores culturales y musicales pudieran crecer. Esta misma imagen está sirviendo como puntal (y acelerador) sobre la que descansa esta intensa remodelación urbanística, que al mismo tiempo está también expulsando a muchos/as de estos/as trabajadores/as culturales.

Ante esta perspectiva, van creciendo las resistencias, y es aquí donde creemos importante destacar el nacimiento en 2011 de la Red de Solidaridad de Portland, a imagen y semejanza de la Red de Solidaridad de Seattle (de la que ya hablamos en estos dos artículos *www.todoporhacer.org/entrevista-a-la-red-de-solidaridad-de-seattle* y *www.todoporhacer.org/redes-de-solidaridad-una-posible-herramienta-de-accion-colectiva*). Desde la acción directa y la participación colectiva en las luchas concretas, esta red ha ido consiguiendo victorias, tanto en conflictos de inquilinos/as, como en materia laboral. Para ello se han apoyado en una organización comunitaria simple y en campañas en escalada: partiendo de una simple visita al/la empresario/a o propietario/a con unas reivindicaciones concretas, se va subiendo la presión a través de reparto de panfletos, pegadas de carteles, charlas con vecinos/as, trabajadores/as o clientes/as, o piquetes, hasta llegar a la solución al conflicto.

Mientras tanto, el problema de la vivienda ha ido creciendo, y a pesar de algunas "medidas de emergencia" tomadas por el alcalde de Portland, la situación llegó a graves extremos el verano pasado, renombrado por varios medios de comunicación alternativos de la ciudad como *"el verano de los desalojos"*. Esas fechas coincidieron también con uno de los picos del movimiento *Fight For 15*. Sus reclamaciones a nivel salarial, con lo que representaban como lucha ofensiva de clase, encajaban a la perfección con la resistencia contra las subidas de alquileres o los desalojos de inquilinos/as. Igualmente, desde esa primavera se estaba gestando lo que más tarde se conocería como PTU (que responde a las siglas en inglés de Inquilinos de Portland Unidos), en base a una serie de asambleas en las que participaron numerosos arrendatarios, miembros de la Red de Solidaridad de Portland, sindicalistas o activistas de partidos de izquierda, con la intención de conocerse e ir generando un colectivo de lucha en defensa de los intereses de los/as inquilinos/as. En verano lanzaron, junto con otras organizaciones, la campaña *"SOS inquilino"*, marcada por numerosas marchas de protesta, una ocupación de las oficinas del gobernador y el apoyo a los intentos de desalojos; lo que llevó al alcalde al ciudad a redactar un proyecto de ley para la protección del/la inquilino/a, que, como sucedería con la ley que marcaba los 15 dólares la hora como salario mínimo, sufrió un importante debilitamiento por la acción del lobby de propietarios.

A pesar de ello, la acción del PTU, la Red de Solidaridad u otros colectivos sigue adelante, poniendo, como ya dijimos antes, la congelación de alquileres y la supresión de los desalojos sin-causa como reivindicaciones a corto plazo. Este conflicto representa una batalla por la posesión de las ciudades y por el futuro de los barrios populares. No debe quedar duda.

Toda esta información la hemos extraído de la web inglesa libcom.org. Buscando en su sección blog, más específicamente en el blog Eviction Free Zone*, podéis encontrar varias noticias y artículos de diferentes revistas y colectivos políticos norteamericanos. Los que más nos han gustado son:* "Are Solidarity Networks the future of housing justice?" *e* "Inside the growing tenants movement that is fighting mass displacement".



··· ERE salvaje en CEMUSA ···

Cemusa es la empresa que se dedica a la instalación de los rótulos publicitarios en las marquesinas de las paradas de autobús en Madrid, entre otras actividades relacionadas. Probablemente en el último mes hayáis visto estas marquesinas sin anuncios, con pintadas o llenas de pegatinas. Esto se debe a la huelga que han estado llevando los/as trabajadores/as contra el ERE en el que pretendían echar a la calle a 245 personas, el 80% de la plantilla. La huelga en Madrid ha estado encabezada por la CNT, que es el sindicato mayoritario en la empresa.



La historia de este ERE es la misma de tantos servicios externalizados (privatizados) por las instituciones públicas. En 2013, nuestra exAlcaldesa Ana Botella cedía la concesión del mantenimiento de las marquesinas a la EMT (Empresa Municipal de Transporte), con objetivo de maquillar las cuentas económicas fruto de los beneficios de la colocación de publicidad bajo concesión conjunta de JC Decaux y Cemusa. Hoy, JC Decaux ha comprado a Cemusa y con ello su parte de la concesión y sus trabajadores/as, que parece ser que ya no son necesarios/as, incumpliendo así los pliegos bajo los que se rige la concesión del mantenimiento de las marquesinas.

Tras las negociaciones entre empresa y sindicatos, con presencia de la UGT, el ERE va a suponer el despido de 131 trabajadores/as, la recolocación de otros 114 en JC Decaux perdiendo todos los derechos acumulados (antigüedad laboral) en años de trabajo en Cemusa, y prejubilaciones. Este proceso de negociación, y aceptación del ERE ha sido llevado a cabo por UGT, ya que a la CNT ni la dejaron entrar a determinadas reuniones.

En fin, una vez más los intereses patronales y económicos se ponen por encima de los de los/as trabajadores/as y sus derechos. La externalización de servicios sirve para precarizar más el empleo y para que las instituciones públicas, en este caso el Ayuntamiento, se limpien las manos y se quiten "problemas" de encima. Es de vergüenza que este Ayuntamiento con toda su verborrea en defensa de los/as ciudadanos/as de Madrid mire para otro lado ante el despido y menosprecio de tantos/as trabajadores/as que son tratados/as como trozos de carne frente a los datos económicos y los balances de beneficios de las empresas.

··· Transitando por el género. Entrevista a la Fundación Daniela ····

*Hace un par de meses, pudimos escuchar en el programa 113 de Radio Cabezas de Tormenta (*www.cabezasdetormenta.org*) una entrevista a Leo Mulió, psicólogo de Fundación Daniela (fundación madrileña dedicada al apoyo a menores trans y sus familias) y persona trans. Reproducimos aquí una adaptación de dicha entrevista, adaptada al formato escrito y algo reducida por problemas de espacio.*

¿Qué es la Fundación Daniela?

La Fundación Daniela nace por la gran necesidad existente de información y atención a personas trans y sus familias. Hasta ahora no había a dónde recurrir, cada una/o se buscaba la vida por su cuenta o en asociaciones, y hacía falta algo más en relación a las familias, y sobre todo a los/as menores.

Se inicia con la idea de formación a profesionales, porque la familia que comienza con la Fundación se da cuenta de que los/as médicos/as y psicólogos/as no saben qué pasa. Después se dan cuenta de que hay muchas más necesidades que cubrir, y se empieza a ampliar y a atender a familias y personas trans, se crea un grupo joven para empoderar a estas personas y que formen parte de toda la lucha, se dan charlas y sensibilización, se va a colegios, etc.

La terminología que se utiliza para hablar de esta realidad es nueva. Estaría bien comenzar por aclarar algunos términos.

La persona trans es aquella que no se identifica con el sexo que se le asigna al nacer. No siempre una persona se identifica con el sexo que se asume en base a sus genitales, y ese es el caso de las personas trans. Nosotros/as preferimos utilizar el término trans (en vez de transexual), ya que nos parece más amplio y que engloba más realidades. El término transexual también tiene muchas connotaciones médicas. Por eso intentamos usar siempre el término trans, o incluso de identidades trans, para intentar ser lo más plurales posible, porque entendemos que la realidad trans también es muy diversa de por sí, que hay muchas identidades, hay personas no binarias que no se identifican ni como hombre ni como mujer, o se identifican con ambas, o incluso tienen una vivencia más fluida del género. Entonces el término trans sería como un paraguas que engloba un poco todo.

Luchamos por romper con la idea de identidad-cuerpo, de que hay unos cuerpos que son congruentes con unas identidades y otros que no, y que parece que en las personas trans hay algún tipo de incongruencia, un cuerpo equivocado. Luchamos por romper con esta idea, no hay ningún tipo de problema ni de error de la naturaleza que haya que cambiar, las personas trans son mujeres que nacen con pene y hombres que nacen con vulva. Es una realidad que existe y que se da con menos frecuencia que el ser *cis*[1] pero existe y es parte de la diversidad simplemente.

¿Cómo realizáis desde Fundación Daniela el trabajo con las familias?

Las familias se ponen en contacto por la falta de información y la necesidad que tienen de saber qué está pasando y de entenderlo. Se trabajan los miedos, se hace entender que puede ser que su hijo/a sea trans y que no pasa nada, que no van a sufrir por ese hecho como tal, etc. Esto es lo común a todas las familias.

Luego hay una parte que es completamente personal de cada niño o niña, y que es la de qué camino quiere llevar, que lo elige él o ella misma y se trata de respetarlo, de dar información sobre las opciones que existen: que se puede hacer una transición en el colegio, se puede hacer una transición social… Y sobre todo desmitificar, hablar de que no hay nada equivocado, no hay nada que cambiar, y de que hay que escuchar al niño/a y respetar sus necesidades y sobre todo su ritmo. Porque desde las instituciones y la sanidad esto todavía se sigue haciendo, evaluar su identidad por parte de psicólogos/as y psiquiatras, evaluar si es efectivamente trans o si es un hombre o una mujer, y marcar el ritmo de cuándo debería alguien operarse o si aún no está preparado/a… Nosotros/as estamos totalmente en contra de este tipo de intervención, nuestro consejo hacia las familias siempre es el de escuchar al hijo/a que es quien realmente sabe lo que necesita y seguir su ritmo.



Respecto a esta actuación de las instituciones evaluando la identidad y marcando el ritmo de las personas trans, hemos oído hablar del "test de la vida real", ¿podrías explicarnos un poco sobre esto?

Todo esto tiene que ver con lo que comentábamos antes, de que esto está todavía patologizado y se ve como algún tipo de error sobre el que hay que investigar el origen. Se pone siempre el énfasis en por qué aparece la transexualidad, cómo puede estar segura la persona, etc. Pues ni aparece ni deja de aparecer, las personas trans tenemos identidad y la identidad se construye del mismo modo que la del resto de personas. Desde mi punto de vista, siempre que esto se cuestiona se está patologizando, porque se está viendo de forma diferente la construcción de la identidad de una persona trans a la de cualquier otra persona. En el momento en que tiene que ser otra persona la que certifique o evalúe que esto es así, me parece que se está vulnerando nuestros derechos y se nos está patologizando.

El proceso de evaluación consiste en intentar evaluar tu masculinidad o feminidad, si realmente tú eres hombre o mujer, lo cual desde mi punto de vista es totalmente ridículo, porque al final están hablando de estereotipos y lo que están intentando es que tú te adecúes a ese determinado rol, que nada tiene que ver con la identidad de una persona. Una persona no es hombre o mujer porque le gusten ciertas cosas o porque tenga ciertos hobbies, o por su orientación sexual, que es otra cosa en la que parece que ellos/as encuentran cierta conexión y por la que te preguntan, o por temas sexuales que no tienen nada que ver. Ahí están mezclándolo todo y viendo si tú encajas en ese estereotipo de lo que ellos/as consideran que es un hombre o una mujer. No tiene ningún sentido además de que no tienen por qué hacerlo, para empezar.

Otro de los criterios que utilizan sería el de no tener ningún problema mental. Como si las personas trans no pudieran tener ningún problema mental, como todo el mundo. Todas las personas tienen una identidad y pueden llegar a tener además algún tipo de problema mental…

Y por eso realizan todos estos tests psicológicos. Por un lado, las entrevistas van

1 Se emplea el término cis, de cisexual o cisgénero, para referirse a las personas no trans.

encaminadas a saber por ejemplo si tú de pequeño/a jugabas con camiones o con muñecas, ese tipo de preguntas, y luego todos los tests de personalidad y psicológicos encaminados a ver que no tengas ningún tipo de patología u "otra cosa" que explique lo que te está pasando. Ese es su argumento para efectuar este tipo de descarte y aplicar estos tests.

Con esto, no sólo se dejan fuera a personas trans que hayan tenido o tengan algún tipo de problema de salud mental, sino también a todas las que no son binarias y no se identifican para nada con estos estereotipos. Por no decir lo humillante y desagradable de por sí que es el proceso incluso aunque encajes medianamente en esos moldes.

Hablaste antes de la posibilidad de hacer la transición en el centro educativo. ¿Cómo intervenís en ese ámbito?

En relación al tema educativo, ofrecemos formaciones, charlas de sensibilización al alumnado, al profesorado y al AMPA, ya que creemos que tiene que ser algo integral, para todo el mundo.

La respuesta suele ser bastante buena. En colegios privados o religiosos es mucho más complicado, incluso ha habido hasta hace muy poco niños/as que han sido expulsados/as por querer abordar este tema o querer empezar una transición y empezar a ser tratados/as con el género con el que se identifican. En colegios públicos tenemos una experiencia buenísima, muchas veces hay miedo a no hacerlo bien y mucho desconocimiento, pero las intenciones siempre son buenas. Nos reciben con los brazos abiertos y están deseando que vayamos a explicarles cómo tienen que hacerlo porque están muy perdidos/as y les viene muy bien la confirmación de alguien de fuera (a los profesores/as sobre todo). Y los/as chavales/as encantados/as, cuanto más pequeños/as mejor, están menos contaminados/as y es más fácil. Hacemos dinámicas para que participen y ver su opinión etc., y si no conocen el tema igual se ponen todos/as en contra pero luego escuchan y se abren a lo que sea porque entienden que igual es que no habían oído hablar de ello y ya está, no tienen mayor problema. Cuando les explicas las cosas con sencillez y cercanía lo entienden mucho mejor, y los padres nos lo dicen "nosotros/as somos los/as que nos montamos las películas, los/as niños/as lo entienden con mucha más facilidad…"

Hacemos mucho hincapié también en que esto tiene que ser algo transversal y que esté en los materiales que se imparten, por eso facilitamos material didáctico para que trabajen la diversidad sexual y de género y que cuando hablen de estas cosas esto se respete y se hable de la realidad trans. Ya que los libros no lo reflejan y por ahora no podemos cambiarlos, por lo menos que el/la profe esté concienciado/a y hable de ello. Hemos tenido muchos casos de niños/as que se han sentido mal o que cuando sabían que se acercaba en clase el tema de los órganos sexuales o muchos otros temas de sexualidad, etc., no querían ir a clase, porque no se sienten identificados/as, no se sienten parte de lo que les están explicando y esto les hace sentir fatal.

Sobre las identidades trans

El acceso a la información sobre el proceso de cambio de género es bastante complicado y muchas veces las personas que inician estos procesos tienen verdaderos problemas para encontrar referentes e información. Normalmente cuando alguien contacta conmigo para saber qué pasos hay que dar, a quien hay q ir a ver para conseguir hormonas, para cambiar su nombre y su género en los documentos oficiales, normalmente la gente se encuentra como que siempre hay una dinámica a seguir que son estos tres pasos mágicos de ir al psiquiatra, ir al endocrino para hormonarse, y operarse. Y aquí es donde empieza y acaba el proceso. Tú empiezas este proceso durante el cual eres transexual, pero cuando has acabado con esto, se acabó todo, ya eres un hombre o eres una mujer. Y lo venden así, como una solución mágica en la cual empiezas aquí y acabas allí, empiezas como la Barby y acabas como el Ken. Entonces normalmente cuando hablo con estas personas intento hacerles ver que hay otros caminos, que hay que diseñar tu propio camino, vivir tu género como tú lo vives, porque cada persona lo vive de una forma, no hay dos identidades de género, hay una por cada persona que vive.

En realidad ¿a quién le importa si yo mañana decido cambiar? Nunca es un paso atrás, es lo que no entienden, siempre es un paso en adelante. Si yo mañana quiero llamarme Marta y ponerme tacones y peluca, o dejarme el pelo largo, ¿a quién le importa esto? En la identidad nunca hay un paso atrás, siempre es un paso en adelante. El género es algo que fluye, como cualquier otra cosa en la vida.

– Extracto del documental "*El test de la vida real*".

El tema de la identidad, igual que con la orientación sexual, con el cuerpo, con el rol, son cosas totalmente independientes, es decir, tú no eres más hombre o más mujer por tener un cuerpo u otro, sino por la identidad que tienes. Es verdad que, por más que tengamos la teoría a veces es difícil vivirlo y estar a gusto, y hay personas que sí tienen la sensación de no estar cómodas en este cuerpo con estas características y querer cambiarlo, pero no es por estar en el cuerpo equivocado sino por esa presión que tienen y que es imposible quitártela. Pero sí hay otras personas que no la sienten y están a gusto y consideran que su cuerpo es femenino o masculino en función de su identidad, independientemente de los rasgos que tengan o de que sea un hombre con vulva y pecho o una mujer con pene. O personas que por ejemplo se han operado el pecho porque les causaba mucho malestar, pero no se han hormonado porque se sentían a gusto con su apariencia y la consideraban como propia, o personas que tienen una identidad que no es tan binaria y prefieren tener una apariencia más andrógina. Hay muchas realidades y muchas opciones, de hecho yo no conozco a casi nadie que haya hecho todo esto que se considera que hacen las personas trans.

El tema de las hormonas genera cierta controversia, al no haber estudios a largo plazo. ¿Qué podrías comentarnos sobre esto?

Es cierto que no hay información y que es un poco como tirarse al vacío. Yo lo sentí así cuando empecé. A mí personalmente me costó un tiempo decidir si quería hacerlo, pero al final también entra en la balanza tu bienestar psicológico y tu salud mental y entonces finalmente me decidí a hacerlo. Cada uno/a tiene que evaluar los riesgos, pero es cierto que no puedes tener la certeza de cómo va a ir porque no hay estudios de personas que lleven 30 años de hormonación. Por lo que dicen los médicos, sí que supone un esfuerzo extra para el cuerpo, porque son hormonas externas que tu cuerpo tiene que procesar, sobre todo para el hígado, pero según dicen, mientras se lleve un control médico no tiene por qué haber problema en principio.

¿Y en cuanto al trato con los/as médicos/as?

Por lo general no suelen tener ni idea. También depende, si vas al endocrino por ejemplo sólo para leerte los análisis y tal, pues yo personalmente con mi endocrino no me siento mal. He oído de otros/as que han tenido experiencias bastante chungas, incluso endocrinos/as que se niegan a tratar a personas trans porque dicen que no saben. Pero sí que a la hora de ir a otros especialistas como ginecólogos etc., ya te puedes morir, lo pasas fatal y bueno, sí que es complicado. Hay mucho desconocimiento y pocas ganas de aprender y de conocer.

Para terminar, algunas recomendaciones para profundizar en el tema, y el contacto de la Fundación

En formato audiovisual, el documental ***El sexo sentido***, que explica todo el asunto de una forma muy cercana y emotiva, a través de varias familias muy diferentes entre ellas. Si bien no comparto la opinión de los profesionales que aparecen, los testimonios y el mensaje son muy positivos para acercase al tema. Disponible para visualizar en internet.

Y en formato escrito, el ensayo ***Trans*exualidades. Acompañamiento, factores de salud y recursos educativos***, del autor Lucas Platero Méndez. Se puede descargar en la web *www.ed-bellaterra.com*

Para más información o contacto sobre Fundación Daniela: *www.fundaciondaniela.org*, *www.facebook.com/fundaciondaniela.org* o el email *info@fundaciondaniela.org*.

··· Francia se levanta contra la reforma laboral ···

A principios de marzo saltaba la noticia: una nueva reforma laboral contra la clase trabajadora francesa, una reforma diseñada por el propio Partido Socialista que gobierna Francia. Una reforma laboral que desde que fue presentada lleva el apelativo "a la española", por sus grandes similitudes con las últimas reformas que hemos sufrido aquí. Algo que no debe sorprendernos, puesto que los países dentro de la Unión Europea funcionamos bajo un mismo marco integrador económico y político, y aunque a distintas velocidades las reformas de corte neoliberal se van sucediendo país a país. Otro hecho característico de este proceso de reforma laboral vendría a ser quiénes son sus impulsores, el Partido Socialista, un partido aupado al poder generando ilusiones y expectativas en la población humilde y trabajadora, un gobierno votado y apoyado, al principio, por las fuerzas de izquierdas frente a las derechas del Frente Nacional y la UMP de Nicolas Sarkozy. Como tantas otras veces son las propias fuerzas autodenominadas como izquierda las que llevan a cabo las grandes reformas contra las clases populares, quizás porque la tolerancia de ciertas organizaciones políticas y sindicales hacia estos gobiernos "progresistas" es mayor que ante la derecha, pero que al fin y al cabo no es más que una continuación de la representación espectacular de unas élites tanto sindicales como políticas que buscan mantener sus parcelas de poder, aun a costa de la precariedad y sobreexplotación de millones de personas.

Esta Reforma Laboral ha supuesto el inicio de un nuevo y vibrante ciclo de movilizaciones en el país galo. Unas movilizaciones que ya duran más de dos meses y que han tenido multitud de expresiones, desde las clásicas protestas sindicales, a las combativas marchas estudiantiles o las nuevas formas de protesta mediante la ocupación de plazas en varias ciudades.

Una reforma a la española

Atendiendo a las exigencias impuestas por la Unión Europea, aprovechando la situación de Estado de Urgencia (por la alerta antiterrorista) la ministra de trabajo Myriam El Khomri, del Partido Socialista, presentó el proyecto de reforma de la ley laboral que toma su nombre.

La ley de trabajo El Khomri, ha sido hecha para "facilitar" y dar "flexibilidad" a la contratación reduciendo así el desempleo y para "instaurar nuevas libertades y protecciones para las empresas y los asalariados". Supone un retroceso en los derechos conseguidos por trabajadores/as y estudiantes y la libertad total para empresas y patronal, aprovechándose de las personas en situaciones más precarias y dividiendo a los trabajadores/as por sectores y empresas, dificultando así la lucha colectiva.

En los últimos meses se han ido modificando y eliminando distintos puntos de la ley por el desacuerdo social provocado, sin dejar esta de ser un insulto para los trabajadores/as. A continuación vamos a explicar los puntos principales de dicha ley:

LA EMPRESA DICTA SU LEY

Actualmente la jerarquía de normas pone por encima la ley de trabajo, después los acuerdos de sector y por último los acuerdos de empresa, de manera que estos últimos no podrán imponer condiciones peores a las de la ley o el sector.

Si la ley pasa, se priorizará el acuerdo de empresa frente a la ley de trabajo a la hora de aplicar la mayor parte de las reglas. La ley de trabajo se aplicará solo si no existe acuerdo de empresa o en el sector concreto.

MAYOR INCERTIDUMBRE EN LAS FECHAS DE VACACIONES PAGADAS

Actualmente el empleador debe avisar con al menos un mes de antelación modificaciones en las fechas de vacaciones.



Si la ley pasa, el empleador podrá modificar dichas fechas en cualquier momento, el plazo de antelación con el que deberá comunicarlo estará fijado solo por el acuerdo colectivo, por lo que podrá ser un mes como podrán ser tres días.

DESPIDO POR CAUSAS ECONÓMICAS

Actualmente los motivos económicos como causa de despido están recogidos en la ley y mediante un proceso judicial se puede verificar si las empresas tienen realmente dificultades económicas.

Si la ley pasa, debido a las definiciones vagas y poco significativas de la "dificultades económicas", en un proceso judicial ya no será posible ver si existen realmente dichas dificultades.

PLAZOS DE ANTELACIÓN

Actualmente existen una serie de plazos que deben respetarse a la hora de cambiar los horarios de trabajo, poner sanciones, reducción o aumento de las horas de trabajo...

Si la ley pasa, dichos plazos de antelación disminuyen o desaparecen (quedando definidos como "plazo razonable" en lugar de dar un número exacto de días) dando así libertad total a la empresa para decidir.

VALIDEZ DE LOS ACUERDOS COLECTIVOS

Actualmente un acuerdo de empresa es válido solamente si los delegados sindicales representantes de un 30% de los votantes lo firman y si este no está en oposición a los sindicatos mayoritarios no firmantes.

Si la ley pasa, si los delegados sindicales se niegan a la firma del acuerdo de empresa, la empresa podrá pasarles por alto, convocando un referéndum de todos los trabajadores. Referéndums realizados por la empresa, para que la empresa salga ganando.

TIEMPODEDESCANSOFRACCIONADO

Actualmente las trabajadoras deben descansar todos los días un mínimo de 11 horas consecutivas.

Si la ley pasa, estás 11 horas podrán ser fraccionadas de cualquier manera en el caso de las trabajadoras con contratos de trabajo a distancia.

60 HORAS POR SEMANA

Actualmente, aunque la duración máxima de las horas de trabajo es de 35 por semana, estas pueden aumentar hasta 60 horas por semana bajo "circunstancias excepcionales", con la aprobación de la Direccte (Dirección regional de empresas, competencia, consumo, trabajo y empleo).

Si la ley pasa, se mantiene este máximo de 60 horas por semanas, pero sin necesidad de la aprobación de la autoridad administrativa, pudiendo prolongarse estas "circunstancias excepcionales" como la empresa determine.

DESPIDOS INJUSTIFICADOS

Actualmente la ley fija un baremo con la cantidad mínima que se deberá pagar a la asalariada en caso de despido injustificado.

Si la ley pasa, el baremo, que debería ser obligatorio, se convierten en "indicativo".

Las acciones contra esta ley abusiva continúan pese a la enorme represión que permite la ley de Estado de Urgencia, con el aumento del tiempo de retención y detención o la posibilidad de disolución y prohibición de asociaciones, actos y reuniones si estos "alteran el orden público" o "provocan o continúan el desorden" (como es el caso de cualquier manifestación) entre otras violaciones de las libertades.

Con un 70% de la población en contra de la reforma, la movilización empieza en algunas ciudades más fuerte que en 2006 contra el CPE (Contrato de Primer Empleo, que afectaba a los contratos de los menores de 26), reforma de la ley laboral que los movimientos sociales, sobre todo estudiantiles, pararon con una huelga indefinida entre otras acciones.

La juventud toma las calles

Si la reforma laboral es el motivo, es la juventud en general, y los/as estudiantes en particular, quienes toman la iniciativa en un primer momento. En los primeros días de marzo se suceden las movilizaciones estudiantiles en varias ciudades de todo el país, manifestaciones que en muchos casos son reprimidas por la policía, no olvidemos que están bajo el Estado de Urgencia, y acaban con disturbios callejeros. Las manifestaciones se complementan con la ocupación de Liceos (equivalentes a los Institutos de aquí) y por tanto de la paralización del curso escolar por las protestas. Pero es a partir del 9 de marzo cuando la protesta empieza a generalizarse en las calles más allá de la juventud. Es el día 9 cuando alrededor de medio millón de personas se movilizan en 200 ciudades de toda Francia y se realiza una huelga en el sector del ferrocarril, el día 15 toca huelga en el sector servicios y la sanidad, el 22 paros parciales de funcionarios y el 23 huelga nacional en el servicio de correos. Esta oleada de huelgas sectoriales servirá para calentar el ambiente de cara a la gran jornada de huelga general del 31 de marzo, que supondría un punto de inflexión en las protestas.

La convergencia de luchas y la noche en pie

La jornada del 31 de marzo fue una gran demostración de fuerza y rechazo a la reforma laboral, una jornada convocada por los grandes sindicatos y secundada por todos los movimientos que venían participando de esta lucha. En este marco, un colectivo de activistas de distintos sectores llamado "Convergence des luttes" (Convergencia de las luchas), hizo un llamamiento: "¡El 31 de marzo no regresaremos a casa!" bajo el lema "NuitDebout" (noche en pie), convocando a la ocupación de la Plaza de la República. Al primer llamamiento acudieron unos centenares de personas, pasaron los días y los asistentes se tornaron en miles y se expandió a distintas ciudades del país. Esta ocupación se da de forma intermitente, ya que las estructuras que se levantan durante el día, se recogen por la noche, por lo que no se conforma como una acampada permanente, sino como un espacio de encuentro que debiera servir para potenciar las distintas luchas. El movimiento NuitDebout crecía a cada día, asambleas multitudinarias, comisiones de trabajo, radio, televisión y mucha performatividad, desbordando cualquier expectativa inicial del grupo promotor de la idea original.



Para la reflexión

Da la sensación de que movimientos como NuitDebout, el 15M u Occupy responden a lógicas y esquemas similares, fruto del mundo occidental en el que se desarrollan. Son movimientos que surgiendo, o no, de espacios previamente organizados, desbordan de forma clara cualquier intención previa a la par que lo hacen sin ningún tipo de marco reivindicativo común, más allá de negar la situación existente. De ahí que desde algunos entornos se los califique como movimientos de ruptura o destituyentes, ya que su multiformidad de acciones están más mediadas por la situación concreta del momento (ocupación de un espacio público y descontento generalizado) que por una fórmula propositiva y los temas que se tratan, y cómo se tratan, están más enfocados a desmontar el estado actual de las cosas, que a sentar las bases para la construcción de un nuevo marco de relaciones sociales. Estas características crean tensiones de puertas para dentro, tensiones que se materializan en grandes debates públicos que hacen de cursillos exprés de politización, como lo sucedido con la cuestión de la violencia-noviolencia, dándose situaciones como el estar de asambleas en la Plaza y 4 calles más allá sucederse enfrentamientos entre estudiantes y policía. Estas tensiones son también fruto del tipo de movimiento. Un espacio donde se dan grandes desequilibrios fruto de la disparidad de personas que acuden, hecho que se debe a la pluralidad e indefinición de los movimientos de las plazas.

Este tipo de movimientos pueden ser tremendamente positivos, siempre y cuando sepan avanzar y consolidarse. Ningún movimiento puede resultar exitoso si, por lo menos, no se marca una serie de objetivos y pone sus fuerzas e intenciones en conseguirlo. El debate por el debate, la creación de comisiones y/o grupos de trabajo de forma aleatoria y mediadas únicamente por voluntarismos no tendrán mucho recorrido o simplemente atraerán a unos perfiles sociales que se adapten a esas circunstancias (blancos, clases medias, entornos urbanos, universitarios…). De ahí la importancia de avanzar hacia planos reivindicativos más concretos que tengan la capacidad de conectar con las demandas de los sectores de la población trabajadora más desencantada y afectada con el estado actual a escala política, económica y social. Y más en un país como Francia donde la extrema derecha, representada por el Frente Nacional, va ganando cada vez más terreno entre las clases populares desencantadas con el proyecto de los partidos de izquierdas. Pero para avanzar hacia esas posturas más reivindicativas y constituyentes, es necesario que los militantes se involucren de lleno en los movimientos y no se mantengan en un segundo plano o alejados, por muy cómoda que sea esa situación. Existe un hartazgo generalizado a nivel social, puesto que todas las expectativas generadas y publicitadas desde las élites se ven cada día más como una mera falsedad, por ello se hace indispensable el hacer que ese hartazgo transite hacia posiciones de libertad, solidaridad e igualdad frente a posiciones reaccionarias representadas por el fascismo. Estas son las oportunidades que brindan estos movimientos, transitar de un estallido de negación de lo establecido hacia la constitución de un movimiento reivindicativo por una vida que merezca la pena ser vivida.

··· *Não vai ter Golpe, vai ter luta*[1] ···

Con el fin de entender los últimos acontecimientos que se están sucediendo en Brasil, publicamos el texto de una compañera madrileña que vivió durante un tiempo en este país. Nos cuenta el proceso de destitución de la presidenta Dilma Rousseff, alentado por las élites brasileñas, pero también muestra la otra cara de un Gobierno alejado de las clases populares

Estos días estamos siguiendo desde lejos, el proceso de *impeachment* o moción de censura de la presidenta brasileña Dilma Rousseff. Para quienes tengan dudas sobre a qué nos referimos, se trata del mecanismo de control de la actividad política de Gobierno por el cual la cámara baja legislativa puede derrocarlo retirándole su confianza y destituyendo al cargo que fue elegido previamente, para que cese en el ejercicio de sus funciones públicas.

Mientras la prensa internacional observa con estupor este momento, ya sea por la poca frecuencia con la que se utiliza este recurso, como por las chocantes votaciones del Congreso del día 17 de abril, la presentación por parte de la prensa brasileña es bien distinta. Ya desde comienzos del año pasado fue forjándose un claro malestar contra el gobierno del PT (Partido de los Trabajadores) y su gestión económica. El papel de los medios de comunicación en Brasil, cuyo monopolio se encuentra en manos de cinco familias y liderado por el grupo *Rede Globo*, ha sido vital para difundir en la opinión pública el pensamiento oligárquico en la defensa de la legitimidad del proceso de impeachment y de las manifestaciones "de bien" en la calle, que ha ido calando fuerte en la opinión pública.



Hace tan sólo unos meses era un sacrilegio ocupar las calles, estorbar al tráfico y juntarse en la vía pública sin autorización de las instituciones. Podemos recordar en los últimos años las movilizaciones que ha habido en contra del Mundial de Fútbol y la celebración de las Olimpiadas en Rio de Janeiro, de los históricos movimientos de trabajadores rurales sin tierra y de los urbanos sin techo, o de las masivas manifestaciones contra el aumento de la tarifa del transporte. Sin embargo, ante la necesidad de justificar las nuevas manifestaciones, ahora se aplaude constantemente que "la ciudadanía está en las calles". Es indiscutible que así es, pero cuando se dice esto, ¿de qué ciudadanía estamos hablando y por qué se ignora deliberadamente a una parte de ella? No deja de ser sorprendente el repentino apoyo y permanente cobertura de los medios a las movilizaciones públicas ahora que vienen desde la derecha y el doble rasero para medir a los manifestantes de los movimientos sociales retratados como vagabundos, bandidos o en esencia despojos sociales con exceso de tiempo libre, frente a las familias patriotas con valores morales, que salen a defender la libertad y un destino mejor para el país, que ha sido tomado por la corrupción.

La polarización que se hace desde los medios, tiende una vez más al binarismo: las manifestaciones de los pro-impeachment y las de los gobernistas. Se ha vendido alegremente que los cientos de miles de personas del amplio espectro de la izquierda que están saliendo a protestar contra la moción de censura están necesariamente ligados a partidos políticos y sus sindicatos, al Gobierno o al PT. Negar, difuminar e incluso estigmatizar a los sectores críticos al Gobierno pero que no por ello apoyan el impeachment, es una postura muy cómoda tanto para la derecha, como para el partido del Gobierno, que también se anota tantos de consolación y falsos seguidores.

Con todo y con eso, no podemos dejar de mostrar quiénes son estos buenos manifestantes que piden la cabeza de Dilma y hasta en ocasiones, la vuelta de los militares. Nos podemos hacer una idea del nivel de las protestas que son lideradas por blancos rubios, en un país cuya población es mayoritariamente negra (en todas sus tonalidades), en la que hemos visto la paradigmática imagen de la pareja blanca que pasea al perro mientras la empleada doméstica negra empuja el carrito de los críos y pasa su jornada de trabajo en una manifestación "a favor del cambio en Brasil". ¿De qué cambio estamos hablando? Pareciera que hay quien desearía que Brasil no hubiese cambiado y no tener que pagar a la empleada doméstica y volver al régimen de esclavitud que estuvo por más de cuatro siglos en el país y que ha dejado unas terribles secuelas de evidente racismo estructural que perduran hasta hoy.

Cuando las consignas que mueven estas protestas son referidas a que el Gobierno arruina a los empresarios honrados que se esfuerzan por levantar el país, de nuevo podemos hacernos un esbozo de quiénes forman parte de estas protestas y de si la representación del "pueblo", está formada única o esencialmente por empresarios en un país en el que las desigualdades sociales son verdaderamente hirientes. Pero siguiendo con la radiografía de las llamadas "protestas anticorrupción", creo que la existencia de "palcos VIP" en las manifestaciones, habla por sí sola. Tal vez algunos se hayan quedado en los tiempos de la Copa, visto que su único contacto con colectivos en el espacio público, se remonta a los *Fun Fest* (perímetros delimitados durante el Mundial de festejos exclusivos), quizá esta sea la razón por la que todos los manifestantes visten el atrezzo con los colores de la Selección de fútbol.

Proceso de votación

La *Câmara Federal*, compuesta por 531 diputados, de los cuales menos del 10% son mujeres, apenas un 20% se identifican como negros y sin ninguna representación indígena, es la encargada de autorizar la apertura del proceso de impeachment, con al menos 342 votos. Una vez aprobada, el Senado tiene que confirmar esta votación y juzgar si la presidenta cometió o no "delito de responsabilidad". Pese a su nombre, no se refiere a un delito en el sentido penal sino que se trata de una infracción política que la Ley brasileña recoge como los actos del Presidente que atenten contra la Constitución Federal y contra una serie de bienes jurídicos públicos, entre los que se encuentra la Ley de Presupuesto, cuya vulneración es lo que se imputa a la presidenta como delito de responsabilidad y supuesta base para el impeachment, a través de la llamadas "pedaladas fiscales", esto es, estrategias contables que consistirían en

[1] Tras el sonado "*Não vai ter Copa*", de las movilizaciones contra el Mundial de Fútbol, las manifestaciones contra el impeachment reciclan un "*Não vai ter Golpe*" (No va a haber Golpe de Estado) y algunos/as añaden "*Vai ter Luta*" (Va a haber lucha).

retrasar pagos del Tesoro Público a bancos públicos, así como la emisión de créditos suplementarios que superarían el presupuesto previsto para el año pasado.

Durante la votación en el Congreso, no sólo no hubo ningún informe que expusiese las alegadas infracciones presupuestarias, ni se invitó a expertos fiscales para que explicasen los aparentes motivos de la destitución, sino que la calidad de los argumentos a favor de la moción de censura fue absolutamente sorprendente y surrealista. En un Estado supuestamente laico, los motivos más nombrados para expulsar a la Presidenta de su cargo fueron; dios -invocado por unos 58 parlamentarios, y "mi" familia ("cuadrangular y evangélica"¿?), respaldada por unos 100 diputados (con enumeración de los hijos, madres y hermanos, de cada diputado) aprovechando para saludar al nieto que está naciendo en ese momento. De ahí pasaron a las más variopintas motivaciones: "por los derechos de los niños", "por el amor a la vida", "por los sueños", "por los masones de Brasil", "por mi querida policía militar", "por los productores rurales, ya que si el productor no planta, no hay comida ni cena", "por los vendedores de seguros"…ahora sí quedó claro.

Nadie se cortó mínimamente en defender intereses privados abiertamente para emitir su voto; a pesar de sus cargos como "representantes del pueblo" en la cámara legislativa. Jair Bolsonaro, conocido como el "Donald Trump brasileño", votó, sin el menor sonrojo "por la inocencia de los niños", seguido de "la memoria del Coronel Brilhante Ustra", uno de los principales torturadores de la dictadura brasileña, que torturó personalmente a la presidenta Dilma y que es recordado dentro de sus tormentos, por llevar a los niños a presenciar las torturas de sus progenitores.

Como colofón al escenario circense repleto de pitos, gritos, carteles y banderas atadas al cuello a modo de capa de superhéroe, el diputado Wladimir Costa coronó el despropósito con un cañón de confeti y una canción patriótica; acabada la votación no quedaba claro si se celebraba que se había aprobado el proceso de impeachment o tardíamente se sacaban la espinita de la victoria del Mundial de Fútbol que nunca pudo ser.

Motivos para la destitución

Habiendo millones de quejas razonables y evidentes hacia al Gobierno, a la figura de Dilma o a su partido en conjunto, es importante pararse a analizar qué tipo de críticas son las que aparecen en los medios y de dónde parten. No puede obviarse el carácter marcadamente machista de las recurrentes críticas e insultos a la Presidenta. A modo de ejemplo, podemos citar un artículo repulsivo y ridículo que ha sido publicado recientemente en la revista *Veja*, en el que se ensalza el prototipo de mujer socialmente aceptado en la esfera pública, aplaudiendo los valores admirables de la "posible futura primera dama", la mujer del vice-presidente, Marcela Temer, a quien definen como "bella, recatada y 'de su casa'", frente a las descripciones aparentemente negativas de Dilma como mandona, histérica y bollera.

Amén de las cuestiones fiscales, otra versión de los motivos de estas votaciones aparentemente contra la corrupción, como si la dimisión forzosa de Dilma fuese a acabar un problema endémico en el país, es que muchas de estas personas investigadas esperan que tras el impeachment, se suavicen las investigaciones penales que pesan sobre ellos. No deja de ser paradójico que Dilma, que es una de las pocas personas que aún no ha sido investigada por casos de corrupción, soborno o lavado de dinero, sea reprochada por estos parlamentarios, cuando más de la mitad de los que votaron solemnemente a favor del impeachment y contra la corrupción, se encuentran inmersos en procesos judiciales ligados a corrupción.

Sin duda, la crisis económica que recién está llegando a Brasil, con el desempleo y política de ajuste que ello ha supuesto, unido a la táctica desafortunada y cuestionable de última hora de Dilma de aforar a Lula colocándolo como Jefe de Gabinete de la Presidencia, ha terminado de colmar su amplio rechazo social. La idea de contar con Lula de nuevo en el Gobierno, sabiendo que ella no tiene los apoyos ni la popularidad que tenía su antecesor, ha sido un intento algo desesperado de ganar simpatías por nostalgia política por un lado e inevitablemente, ha creado numerosas suspicacias al nombrarlo como su principal asesor con rango de ministro, por lo que no podría ser juzgado por el juez responsable de los procesos penales del mayor escándalo de corrupción y blanqueo de dinero a gran escala que ha afectado a numerosos cargos públicos y dirigentes de grandes empresas, conocida como "Operación Lava Jato" (lavado de coches), en la que Lula ha sido nombrado en los autos de la investigación y que en caso de que se confirmasen los indicios de su participación, tendría que ser juzgado por el Tribunal Supremo.

Podemos discutir si es razonable que un mismo partido siga perpetuándose en el poder tras 12 años al frente, o si eso no es más bien una clara señal de autoritarismo y pérdida de visión. Además, el PT también está atravesado por casos de corrupción, la acomodación en los cargos públicos y los privilegios que ello conlleva, los oídos sordos a los movimientos sociales, y a la violencia institucional que arrasa impunemente a las ya oprimidas y maltrechas periferias. Sin embargo, también es innegable el cambio que ha habido en Brasil en materias de "bienestar social", por paupérrimas e insuficientes que éstas sean. Pueden parecer migajas pero hasta no hace tanto, las reivindicaciones de las luchas de los más depauperados no tenían cabida en las agendas públicas ni por asomo. El gobierno del PT es un fraude sin duda, pero cuando la alternativa (al menos en términos de representación institucional) es la plutocracia, el temor de que además de los lobbies, ésta maneje también la dirección de las políticas públicas, es tremendo.

Manteniendo el rechazo al Gobierno, muchos colectivos han salido a criticar la moción de censura, pues consideran que se trata de una nueva elección indirecta y una salida inadecuada para canalizar el descontento frente al Gobierno y porque es imposible no ver que lo que lo mueve es la frustración de las élites económicas que no pueden aceptar, que pese a poseer los principales capitales y empresas del país y los medios de comunicación, el PT haya salido reelegido durante cuatro elecciones sucesivas. ¿Qué opción hay de barrer debajo de la alfombra 54 millones de votos? Pues el proceso de impeachment, que tan sólo necesita a 342 personas para sacarla de un plumazo.

¿Sin embargo, de qué democracia estamos hablando y para quién?

Flávio Renegado, un rapero conocido por sus críticas desde la favela, expresa elocuentemente el trasfondo que tiene el proceso de moción de censura: *"en la comunidad (favela) nunca hubo democracia, sino abuso de la policía. La élite brasileña apoya el Golpe porque negro en la universidad incomoda y mujer en el poder molesta*". Para entender la magnitud de este proceso y su sobreexplotación en los medios, debe ser contextualizado y aterrizado en la rutina de supervivencia de gran parte la población.

En un país donde es evidente el terrorismo de Estado diario, donde se extermina a su juventud negra y pobre a plena luz del día, justificando las vidas segadas como "daños colaterales" o "autos de resistencia" (un eufemismo jurídico para hablar de legítima defensa cuando las balas provienen de la policía), un país que tiene la mayor tasa de homicidios violentos por encima de las doce principales zonas de guerra del mundo, donde campesinos que luchan por la tierra son eliminados por pistoleros de los caciques latifundistas del Norte con total aquiescencia del Estado, donde son asesinados 30 mil jóvenes al año, donde el uso de la tortura sigue siendo sistemático en la hacinadas prisiones y comisarías (un reciente informe de Amnistía Internacional, reveló que más del 80% de las personas detenidas temen ser torturadas), en un país donde todo lo anterior es perfectamente asumido y normalizado por la sociedad brasileña, queda claro que la preocupación social tiene sus prioridades. Al final, ¿quién tiene voz (y voto)? La mal llamada clase media, nunca va a ser víctima de estas violaciones, la principal preocupación que alerta entonces, es la pérdida de poder adquisitivo. Si en Europa nos acecha el auge del fascismo ante la austeridad y migración, en Latinoamérica una ola reaccionaria se disputa el poder con el populismo, mientras las clases populares continúan profundamente olvidadas y la única cara que se exporta, es la de aparente desarrollo económico.

··· Siguiendo el camino de los/as huidos/as. Un pequeño repaso al maquis ····

Este mes volvemos a dar cabida en el periódico a la categoría de Memoria Histórica. Uno de los aspectos más gratos de esta sección es la posibilidad de estudiarla más allá de los libros y demás información escrita, pues son muchas las muestras que podemos encontrar en la geografía española. Nos referimos, concretamente, a la posibilidad de seguir los pasos de aquellos/as que lograron escapar de las tropas nacionales y mantener la llama de la lucha viva desde bosques y montañas, que se refugiaron en cuevas y encontraron y crearon pasos para burlar a quienes les buscaban, así como para ayudar donde se les necesitaba, trasladando a otros/as en situación de apuro, llevando y trayendo información y golpeando donde buenamente podían.

Aprovechamos para combinar, pues, un poco de campo y ejercicio físico con la historia de nuestros/as abuelos/as. Creemos firmemente que, como a principios de siglo, salir de excursión con nuestros/as compañeros/as y vecinos/as es una forma de socialización estupenda y saludable, que nos permite generar nuevos lazos y relacionarnos de una manera distinta, con el apoyo mutuo como eje para seguir avanzando.

El hilo del que tiramos este mes gira en torno al maquis. Suele ser en mayo y junio cuando varios colectivos que trabajan el tema de la memoria histórica organizan marchas y actividades en recuerdo de estos/as guerrilleros/as, por lo que nos animamos a recomendar un libro, una ruta que parte de Mataelpino (a menos de una hora de Madrid) y la *XIV Marxa homenatge al maquis,* enmarcada en la *XII Ofensiva contra l'oblit.*



Un breve repaso

A lo largo de la Guerra Civil (1936-39) comienzan a proliferar guerrillas de resistencia, conocidas como Maquis. El periodo de máxima actividad tiene lugar entre 1938 y los años 50, sin embargo no se da por concluido hasta las muertes de Quico Sabaté (1960) y Ramón Vila (1963).

Con la caída de la II República se produce un ascenso del número de fugitivos/as que huían de las represalias o se negaban a entregar las armas y buscaban refugio en zonas montañosas, donde poco a poco se fueron organizando y llevando a cabo distintas acciones, centradas en el sabotaje a las vías de comunicación (vías del tren, líneas eléctricas, etc.), recuperando pueblos, difundiendo propaganda, realizando acciones contra la Guardia Civil y otras personas afines al régimen fascista, atracos y expropiaciones... Es importante recalcar la ayuda que recibían por parte de los enlaces, que se jugaban la vida colaborando en el flujo de información y abastecimiento a las guerrillas.

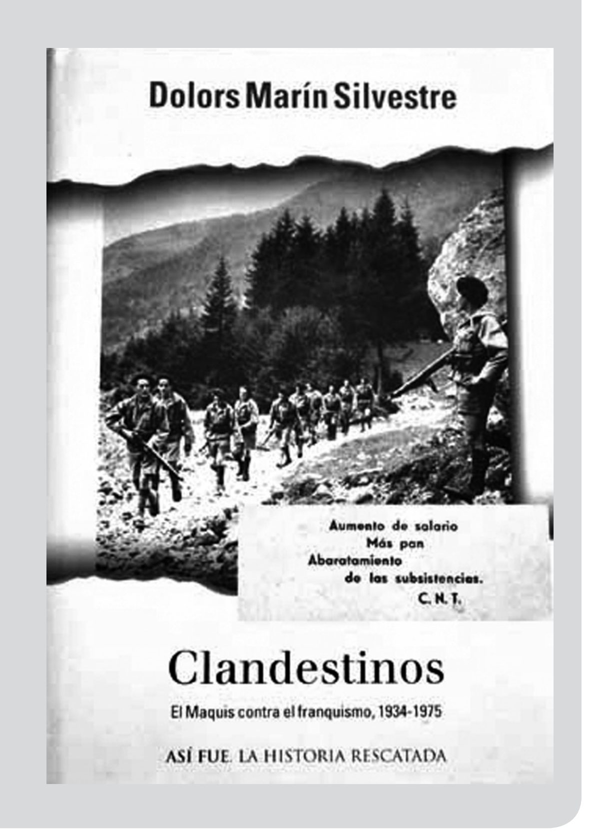
[Ensayo histórico] Clandestinos: el Maquis contra el franquismo, 1934-1975

Autora: Dolors Marín. Editorial: Plaza & Janés. Colección: Así fue. La historia rescatada. 336 páginas. Año 2002.

En la historia de España hay una parte poco conocida: la historia de los vencidos en la Guerra Civil que se negaron a dejar de luchar. Tras la derrota final de la República, algunas de las organizaciones vencidas comenzaron a reestructurarse, incluso en las cárceles y campos de concentración. Muchos de los que pudieron exiliarse se incorporaron a la resistencia en Francia, con la esperanza de que los aliados liberarían España al término de la Guerra Mundial. No sucedió así, pero la decepción no impidió una resistencia armada que tuvo que enfrentarse a la superioridad del enemigo y al miedo. La izquierda española que se lanzó al maquis estuvo en la brecha durante los años más oscuros de su historia, entre la represión y el racionamiento. Algunos, como los libertarios, no fueron neutralizados hasta los años sesenta y sus acciones en las ciudades fueron un paradigma de la guerrilla urbana. Este libro es una crónica de parte de esta historia. Para rescatar del olvido a sus protagonistas la autora ha buceado en archivos y bibliotecas y ha entrevistado a hombres y mujeres que vivieron de cerca los hechos para relatarlos y evitar que desaparezcan de la memoria colectiva.

Dolors Marín es doctora en Historia Contemporánea por la Universidad de Barcelona con una tesis sobre la formación de la cultura libertaria en Cataluña y la organización de grupos de afinidad anarquista.

Ha ejercido como profesora de técnicas de documentación audiovisual en el Máster de nuevas profesiones de la Universidad de Barcelona desde el 2000 hasta el 2005, y ha trabajado como documentalista y comisaria de distitntas exposiciones: L'Hospitalet, 100 anys d'Ajuntament; Collblanc-La Torrasssa, història d'un barri (2001); Surrealisme i Etnografia: la trobada fecunda (2000); Ètnic (2004), y Gitanos, sis segles de cultura rom a Catalunya (2005).



El maquis anarquista

En este apartado recurrimos a una entrevista que realizó Solidaridad Obrera (número 315, abril de 2003) a la historiadora Dolors Marín, a raíz de la publicación de su libro *Clandestinos*, que reseñamos en estas mismas páginas. La entrevista íntegra se puede consultar en *www.sindominio.net/marxa-maquis/IMG/_article_PDF/article_80.pdf*

[...]Lo interesante es que el maquis no pertenezca sólo a la memoria de un grupo [...], sino que entre por fin en la memoria colectiva. Eso sí, sin olvidar las particularidades de este movimiento: que estuvo integrado mayoritariamente por anarquistas organizados en grupos de afinidad tendencia que ya arranca de la Alianza bakuninista y sin jerarquización ni dirigismo; que su carácter fue generalmente ofensivo, frente al caso de otros maquis, siempre replegados y defendiéndose del acoso policial y militar, echados al monte; que este carácter ofensivo lo relaciona con los distintos intentos del Movimiento Libertario encaminados a matar a Franco, lo cual también es coherente con la trayectoria magnicida del anarquismo; y que no se puede acusar a los maquis de ingenuidad política, ya que su lucha siempre estuvo encaminada a posibilitar la recuperación de condiciones objetivas desde las que reconstruir todo el tejido asociativo, educativo y sindical, que el anarquismo había construido en la Península.

El trato mediático

El franquismo los despachó como bandoleros y delincuentes comunes, expediente dócilmente repetido por la prensa de la época. Tras el pacto de Silencio que supuso la Transición, llegó la tendencia a recuperar la Memoria Histórica y a buscar y difundir los movimientos de resistencia al franquismo, que tiene un punto álgido en los 2000 con la edición de varias películas, documentales y libros. Sin embargo, muchas veces cayó en el *recuperar* determinadas personalidades, es decir, convertir al bandolero en héroe a costa de eliminar su vocación revolucionaria y libertaria y tildarlo de luchador por la libertad y la democracia. Por las ideas por las que aquellos/as luchadores/as murieron, siguen encarcelando y persiguiendo "a sus descendientes" en la actualidad.

Enlaces de interes:
www.terrademaquis.com

··· XII Ofensiva contra l'oblit ···

Un año más se acercan estas jornadas, organizadas desde el col•lectiu A Les Trinxeres, donde tendrá lugar la *XIV Marxa homenatge al maquis*. Este año las fechas elegidas serán los días 4 y 5 de junio en el alberg Montfalcó (*www.montfalco.es*) - Casa Batlle y homenajearán especialmente al maqui Tanque.

Como viene siendo habitual en los años anteriores, estos dos días habrá diversas actividades como charlas históricas, presentaciones de colectivos y libros, comedores, cenadores, conciertos y rutas por el campo, así como la Marxa:

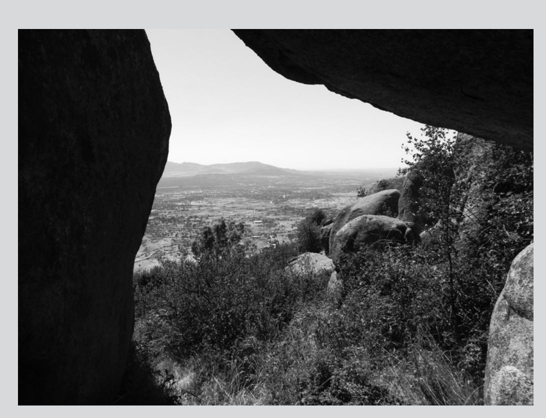
La marcha de homenaje al maquis se viene organizando desde 1998. En esta jornada tiene lugar una serie de actos en recuerdo a los maquis, guerrilleros antifascistas, que después de la guerra civil española continuaron la lucha contra el régimen, atentando contra sus infraestructuras e intereses económicos. La historia oficial de la actual "democracia" les da condenado al olvido (especialmente a los maquis libertarios y anarquistas), de la misma forma en la que el régimen de entonces les catalogó de bandoleros terroristas.

Queremos mantener viva la memoria de aquellos luchadores por la libertad.

Para más información, precio y plazas, consultar la web de la organización *alestrinx.blogspot.com.es*. Recomendamos igualmente la web de la Marxa (*www.sindominio.net/marxa-maquis*) repleta de información, bibliografía y distintos artículos de interés sobre el maquis.

[Excursión] Ruta de la Cueva del Maquis. Mataelpino.

Aprovechamos el tema de la Memoria Histórica para animaros a salir de excursión y revivir los pasos de quienes se vieron obligados/as a echarse al campo aquí en Madrid. Tomamos la ruta del blog del colectivo *Nuestra Memoria, Nuestra Lucha*. Podéis encontrar toda la información aquí: *nuestramemorianuestralucha.blogspot.com.es/2013/10/26-oct-ruta-de-la-cueva-del-maquis.html*, así como reseñas de otras rutas, información sobre hechos históricos, propuestas de nuevas excursiones...



Se trata de una ruta por la zona de Mataelpino, cerca del Parque Natural del Manzanares, para visitar la llamada Cueva del Maquis y conocer la historia de las guerrillas que existieron por toda la península ibérica y en especial de las diferentes formas de lucha.

La cueva sirvió durante un tiempo como refugio y escondite para una agrupación de maquis tras la Guerra Civil española, entre 1946 y mediados de 1947. Esta unidad de guerrilleros estuvo encabezada por Adolfo Lucas Reguilón, alias "Severo Eubel de la Paz", de ahí que también denominen a la cueva el "Sitio de La Paz".

**** Tipo de ruta: circular. Inicio y fin en la Plaza de Mataelpino***
**** Longitud: 5,5 km***
**** Desnivel acumulado: 300 m aproximadamente.***

**** Dificultad: media - alta***
**** Duración: 4,5 horas con paradas.***
**** Descripción y mapa de la ruta, con todas las referencias para realizarla, en pdf: www.elboalo-cerceda-mataelpino.org/images/Docs_web/turismo/rutas/R5.pdf***



··· El mito de la guerra buena ···

La noche del 13 al 14 de febrero de 1945 la antigua y hermosa capital de Sajonia, Dresde, fue atacada tres veces: dos por la RAF (las Fuerzas Aéreas Británicas) y una por la USAAF (Fuerzas Aéreas de Estados Unidos). En la operación participaron más de 1.000 bombarderos que dejaron consecuencias catastróficas. El centro histórico de la ciudad quedó incinerado y entre 25.000 y 40.000 personas perdieron la vida. Dresde no era centro industrial o militar importante. No era un objetivo que mereciera el inusual y



considerable esfuerzo de un ataque conjunto. El bombardeo de Dresde fue una masacre sin sentido pero la Historia lo recoge como una más de las terribles anécdotas de la Segunda Guerra Mundial, cuyo colofón fueron las bombas nucleares lanzadas en Hiroshima y Nagasaki en el verano de 1945.

Durante los últimos 70 años, Hollywood ha contribuido a construir un retrato de evocadoras instantáneas de los campos nazis de exterminio y valientes soldados aliados combatiendo el fenómeno más maligno de la historia. Cuando pensamos en Auschwitz y en el horror sembrado por Hitler y sus amigos, es inevitable catalogarles como "los malos". Pero resulta igualmente difícil no catalogar a Churchill y Roosevelt como "los buenos". Frente a crueldad de los primeros; los segundos defendieron la justicia y la libertad. Este antagonismo llevó a justificar cualquier acción de los aliados para acabar con la amenaza de "los malos". Estas palabras de David Becerra (*La Marea*; noviembre 2014) ilustran la imagen televisiva de la participación estadounidense en la guerra: "*el desembarco de Normandía, el día D, se representa como el punto de inflexión de una guerra a la que han acudido los norteamericanos para salvar a Europa del nazismo. El soldado americano, que extraña a su familia, a la que siente muy lejos, pisa el suelo del Viejo Continente con gesto de héroe, al intervenir en una guerra que no es la suya, pero que por imperativo moral, movido por su altruismo, se ve forzado a participar. Y a vencer. En la escena final, EEUU alza la bandera de la victoria, como el ejército que ha liberado Europa. Este es el relato que sobre la Segunda Guerra Mundial ha construido EEUU y que la industria cinematográfica de Hollywood, como buen aparato de propaganda, se ha encargado de popularizar*".

El libro *El Mito de la Guerra Buena* (2002) del historiador belga Jacques R. Pauwels desenmascara los antecedentes de la intervención estadounidense. Demuestra que una gran parte de la patronal norteamericana era defensora de Hitler durante los años 30 y 40, y que la mediación en el conflicto sólo se produjo cuando las ventas de las principales empresas se vieron amenazadas por la agresividad comercial alemana en América latina y el colapso comercial en Asia derivado de las ocupaciones japonesas. En 1941, antes de que EEUU entrara en la guerra, el futuro presidente Harry Truman declaró "*si gana Alemania, debemos ayudar a Rusia, y si Rusia gana, debemos ayudar a Alemania para que muera el mayor número de personas de cada bando*".

Sobre este ensayo de Pauwels, Iñaki Gil de San Vicente opina que "*demuestra que el capitalismo es una realidad presente y pasada porque se asienta sobre la explotación; que en esa realidad permanente se producen cambios que no cuestionan su continuidad; que en esos cambios las guerras juegan un papel importante porque movilizan gigantescas fuerzas productivas, activándolas durante un tiempo y recuperando así la tasa de beneficios; que la II GM confirma esa constante del capitalismo; que la burguesía yanki ha creado un mito falso sobre las razones de su entrada en la guerra, sobre todo para salir de la crisis interna; que esa burguesía era y siguió siendo profundamente reaccionaria, filofascista y antibolchevique; que apoyó a Hitler antes y durante la guerra directamente con empresas como IBM, ITT, Coca Cola, FORD, OPEL y otras muchas respetadas por los nazis y que obtuvieron enormes ganancias; y que impuso gobiernos conservadores y reaccionarios en los territorios liberados*".

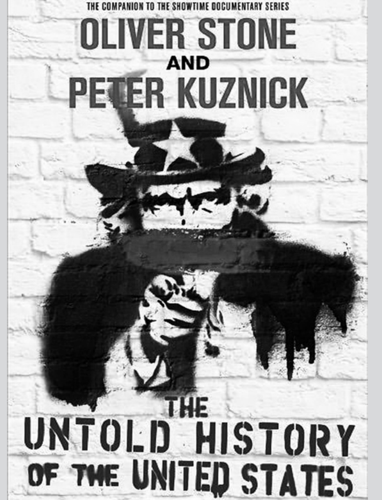
En definitiva, este estudio de Pauwels demuestra que, tanto ayer como hoy, las políticas interior y exterior del país norteamericano se guían por intereses industriales, comerciales y financieros privados y los magnánimos ideales o el deseo justicia universal sólo forman parte de los guiones de las películas.

En la actualidad, EEUU y la UE, en su cruzada contra el terrorismo yihadista, se han arrogado el mismo papel de salvadores del mundo. Son "los buenos". Y nos han presentado un terrible enemigo, el ISIS. Ellos son "los malos". Obviamente, los asesinatos perpetrados por el ISIS son brutales. Nuestra retina aún recuerda cómo empujaban al vacío a personas homosexuales desde lo alto de un edificio. Pero la maldad de ISIS no convierte automáticamente en "los buenos" a quienes les combaten. "Los buenos" pueden ser responsables de dos bombas nucleares o de la expulsión masiva de personas refugiadas. Y es que no siempre el enemigo de mi enemigo es mi amigo.

Más información en *www.rebelion.org*

[Serie documental] La historia no contada de EEUU

Autor: Oliver Stone. EEUU, 2012. 10 horas.



La historia no contada de EEUU es un completo repaso histórico a los principales eventos de la historia norteamericana entre la II Guerra Mundial y la administración Obama. Sin embargo, Oliver Stone decide poner el foco en los sucesos menos repetidos y los hechos olvidados. Se escapa así del patrioterismo que anega el cine norteamericano para ofrecer una visión tan transgresora como verdadera. Destrozar el mito le costó feroces ataques desde los sectores derechistas que tildaron su obra de "*absurda regurgitación de propaganda estalinista*", entre otras lindezas.

El documental descubre la sarta de mentiras y medias verdades que componen la imagen que EEUU se ha creado de sí misma y cuestiona ese rol de la nación elegida por Dios, salvaguarda de la democracia, defensora de las causas justas, y garante de la paz y la estabilidad mundiales. Oliver Stone les saca los colores al altruista cruzado anticomunista que acabó con el malvado imperio soviético, y al misionero desinteresado que desea compartir su riqueza con los países en desarrollo dando clase magistrales de capitalismo. La nueva imagen de América (la del Norte) se nos dibuja como la del país que emprendió guerras injustas, defendió cruentas dictaduras y golpes militares fascistas; aquella que decidió exterminar a miles con su bomba atómica, contribuyó a empobrecer aún más a los más pobres con su acción exterior imperialista. Una nación que tenía amedrentado a medio mundo con su doble papel de policía y saqueador.

Stone narra esta historia presumiendo de habilidad para el montaje de las impactantes imágenes de archivo y una acertada selección de fragmentos de películas de Hollywood que lo hacen ameno y emotivo.

Resumen de una reseña de Luis Matías López en *www.publico.es* (septiembre 2014).

Esta sección se compone de reseñas de libros, películas, documentales, webs, etc. de reciente publicación, que nos parecen interesantes. Estos títulos los podrás encontrar en algunos de los locales que aparecen en la contraportada.

[Película] Grandma

Director: Paul Weitz. Guionista: Paul Weitz. Estados Unidos, 2015. 79 minutos.

Sorprende que *Grandma* haya sido escrita, producida y dirigida por un hombre, Paul Weitz. Con un presupuesto de sólo $600.000, el productor de *American Pie* logró desconcertar y satisfacer al público de *Sundance* con una película graciosa, directa e inteligente que plantea los dilemas y retos de la mujer feminista de ayer y de hoy.

Los rumores dicen que todo el mérito es de Lily Tomlin, la actriz que interpreta el papel protagonista de Elle, y que Weitz se limitó a crear las condiciones necesarias para que Tomlin pudiera interpretarse a sí misma frente a la cámara. No podemos confirmarlo, pero sí sabemos que el Dodge Royal del 95 que conduce la protagonista en la película es el coche habitual de la actriz.

Lily Tomlin, comediante y guionista también, siempre ha estado involucrada en películas relacionadas con el feminismo o la cultura *gay*, y junto a su pareja, Jane Wagner, suele abanderar iniciativas que combinan la lucha de la mujeres con proyectos culturales.

Grandma cuenta la historia de una abuela septuagenaria, Elle, que se ve compelida a ayudar a su nieta adolescente Sage (Julia Garner) a encontrar el dinero suficiente para poder abortar. Y con este pretexto, las dos mujeres emprenderán un recorrido por la ciudad en busca de amigas y ex-amantes de Elle a las que pedir un préstamo. En el camino encontrarán el tiempo y el contexto para comparar experiencias de ambas generaciones. Hablarán sobre el amor tras una pelea en una cafetería *queer;* bromearán sobre la pobreza mientras Elle se tatúa; o discutirán sobre solidaridad entre mujeres a las puertas de lo que fuera una clínica de abortos ahora cerrada.

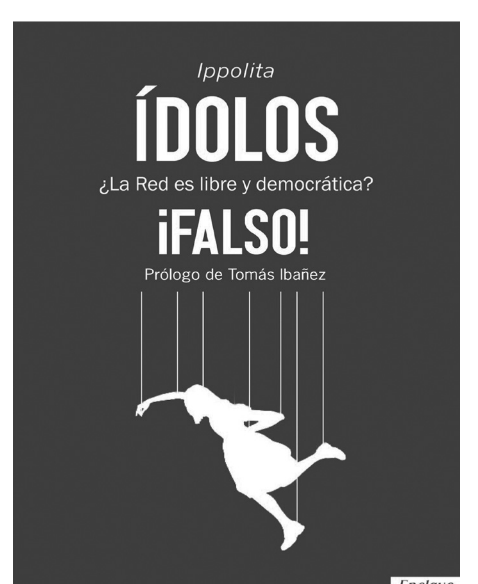
> *SAGE: ¿Qué es esto?*
> *ELLE: ¿Qué qué es "La mística de la Feminidad"?*
> *SAGE: Mística es un personaje de los X-Men*
> *ELLE: …*

La película repasa algunos de los hitos de la contracultura de los 80. Expone una rápida comparación entre las ideas que pervivieron y se consolidaron y aquellas que han pasado al olvido. Elle verá con cabreo y frustración que Sage debe enfrentarse a dilemas que ella ya creía superados después de cuarenta años de lucha.

Con mucho humor, *Grandma* se aventura a contar una historia en la que las sexualidades libres o las maternidades subversivas no son el argumento de la obra sino el mero contexto de la trama. Los personajes son lo que son y el director no malgasta escenas justificando su modo de vida o sus opciones éticas. Esta técnica narrativa devuelve naturalidad y frescura a las relaciones entre los personajes y deja espacio a las conversaciones inteligentes sobre temas trascendentes.

[Ensayo] Ídolos ¿La red es libre y democrática? ¡Falso!

Autores: Ippolita. Prólogo de Tomás Ibañez. Editorial Enclave de Libros. 2016. 210 páginas.



La informática de la dominación no es coercitiva, está basada en la servidumbre voluntaria. Lo que en realidad explotan las plataformas digitales no es nuestro trabajo gratuito, sino el tiempo que pasamos allí dentro, en su casa, dejándonos seccionar en partículas comercialmente relevantes para la perfilación.

Creemos en una Red libre, democrática, gratuita, transparente, imparcial. Creemos en una Red revolucionaria, capaz de destituir las jerarquías establecidas en pro de una participación amplia, difusa, popular. Creemos en la circulación gratuita de los contenidos en contra del predominio de los carteles mediáticos y los obsoletos detentores de copyright. Creemos en todo esto, y sin embargo… Nada de todo esto es verdad: Red abierta no significa Red libre, pues es propiedad de unos pocos, poderosos amos. Publicar en Red no quiere decir hacer público. La libertad no es gratis, cuesta muchísimo. Y la gratuidad es una trampa que nos lleva a la exposición máxima de sí y de las relaciones personales. ¿Red libre y democrática? ¿En manos de quién están los datos de los ciudadanos? ¿Cómo se utilizan? ¿Y cómo se puede invertir la tendencia a la delegación tecnocrática?

Las tecnologías de la dominación tienen características muy definidas. Su objetivo es liberarnos de la libertad, de la fatiga de elegir. Pero podemos decidir cómo acabar con la delegación y organizarnos de otros modos, manteniendo y ampliando las esferas de la intimidad no regaladas a la obscenidad automatizada, a la pornografía emocional de la transparencia radical.

[Revista] Contrahistoria nº 9



Vuelven los *Papeles contra el oficialismo y el pensamiento único*, con setenta y cinco páginas con las que pretenden librar *una batalla contra el olvido y la adulteración que se torna a día de hoy más necesaria que nunca, cuando la construcción de esa historia oficial sirve para justificar e inmortalizar el presente como único posible, incluso entre quienes construyen lo oficialmente antagónico.*

En *Pabellón negro. De los pueblos del mar a Somalia*, abordan la historia de la piratería, desde los primeros piratas del Mediterráneo, los/as corsarios/as del Caribe, hasta los/as contemporáneos de la costa de Somalia.

Nos introducen en los sucesos de la Semana Trágica catalana en su artículo *Arde Barcelona,* que nos cuenta el levantamiento popular originado en esta ciudad entre el 25 de julio y el 2 de agosto de 1909, inicialmente surgido como protesta frente al envío de reservistas a la guerra de Marruecos y que pronto derivó en una huelga general y una revuelta anticlerical, desvelando el enfrentamiento entre dos fuerzas: la de la burguesía industrial, apoyada por la Iglesia y la monarquía y la de las clases medias, trabajadoras y populares que, amparadas por el desarrollo del asociacionismo obrero y la Primera Internacional, buscarán mayores grados de emancipación y mejoría social en sus vidas. El texto se detiene en la figura de Francisco Ferrer i Guardia, uno de los diecisiete fusilados por estos sucesos, pedagogo anarquista fundador de la Escuela Moderna, y promotor de una enseñanza de espíritu racionalista, sin distinción de sexo, completamente laica y basada en la ciencia, la experimentación, el juego, sin premios ni castigos.

Viajamos a los tiempos de la Transición en Vallecas con el artículo *Un popular navajazo. Los Hijos del Agobio en el barrio de Vallecas* donde de la mano de este colectivo juvenil nos cuentan la realidad de los barrios obreros madrileños, una historia de autoorganización, de trabajo político y cultural al margen de las vías oficiales y de delincuencia, drogas y criminalización y persecución estatal. Un relato que nos suena cercano cuando nos hablan de un barrio que se organiza frente a mítines de extrema derecha protegidos por la policía, las primeras Batallas Navales y creación de centros sociales.

Cierran este número con *Rojo sangre en la Union Jack. Balas británicas sobre el Derry libre* un recorrido histórico por el conflicto norirlandés, en el que tratan de eludir los clichés religiosos y de siglas para centrarse en el asociacionismo vecinal y otras formas de organización, poniendo el énfasis en el conflicto social existente por encima del problema nacional.

Más información en *www.revistacontrahistoria.blogspot.com.es*

[Documental] Kurdistán: una guerra de chicas.

Directora: Mylene Sauloy. Canal franco-alemán ARTE. 2016.

"*De París a Sinjar, mujeres kurdas están tomando las armas contra Daesh (Estado Islámico) para defender a su pueblo. Un grupo de mujeres que se niegan a ser víctimas y se mantienen fuertes frente a otras mujeres que sí son víctimas*". Así se promociona este este documental que se centra en la lucha militar e ideológica de las mujeres kurdas en Rojava, Shengal y Qandil, así como la historia del principio del movimiento de mujeres con el PKK.

Su contextualización es excelente. Refleja la zona de Dersim con acierto (y explica la terrible masacre que tuvo lugar allí, la cual fue fundamental para el comienzo del movimiento feminista kurdo), el papel de Sakine Cansiz, en los inicios del PKK y su giro en los ochenta, la intervención de lideresas veteranas como la mítica ex presa política Aysel Dogan y actuales (Nasrin Abdullah, comadnante de YPJ o Gültan Kishanak, co-alcaldesa de Amed), el genocidio sobre las yezidi, el viraje del feminismo como eje de construcción social y su aplicación o la incorporación de los militantes del PKK en el proyecto feminista. Tal vez su acierto es ir mucho más allá de las YPJ y contextualizar, en toda su amplitud, su aparición. Una obra maestra.



Sin ánimo de desvelar demasiado sobre este documental, la escena más interesante del mismo es la visita a un centro de "reeducación" de hombres.

Se puede ver el documental en *www.rojavaazadimadrid.wordpress.com*, así como en Youtube. Para aprender más sobre la historia del Kurdistán recomendamos la ya mencionada página de Rojava Azadi, así como el artículo "Postkurdismo" de Factory Mag (*www.factorymag.es/insideout/postkurdismo/45348/*) y la página de KurdisCat (*www.kurdiscat.blogspot.com.es*)

Durante el último año puede que te hayas encontrado con el periódico mensual *Todo por Hacer*. En esta presentación queremos destacar algunos de los aspectos que han motivado y sustentado este proyecto dedicado a analizar diferentes temas de actualidad y a dar a conocer y potenciar textos, videos, herramientas y colectivos que consideramos de gran interés.

Esta publicación es gratuita y nace de la ilusión por sacar adelante un proyecto autogestionado que contribuya a visibilizar nuestras posturas en papel, que lejos de haberse vuelto obsoleto y anacrónico, tiene sus propias ventajas: una cierta perdurabilidad, la difusión "mano a mano", la presencia física en la calle, etc.

Al mismo tiempo conocemos las limitaciones de este formato: principalmente la ausencia de la inmediatez de internet, razón por la cual daremos prioridad al análisis sobre la novedad, trataremos de dar difusión a noticias que vayan más allá de un mero titular, que nos inspiren y mantengan su vigor aun con el paso de las semanas. De esta manera pretendemos crear una herramienta que se complemente con otras tantas que existen en nuestra ciudad (webs, radios, editoriales...). Creemos que la masividad de información presente en la red imposibilita una lectura atenta y genera "realidades" que no se adecuan con los hechos.

Nuestra opinión pretende situarse al margen de la ideología del sistema. Contaminadas/os de la misma manera por ella, insistimos en superarla y derrumbarla, en derrumbar al sistema mismo y construir entre todos y todas una sociedad donde la autoorganización, la solidaridad y el apoyo mutuo sean los postulados esenciales para la vida en libertad.

El periódico que presentamos aspira a ser un mínimo ejemplo de la capacidad que todas y todos tenemos para llevar a cabo nuestros proyectos sólo con esfuerzo y motivación. Y toda ayuda es bienvenida, ya sea colaborando con la financiación, con la distribución en la calle o por internet. Para cualquier sugerencia, crítica, ayuda, etc. no dudes en contactar mediante el correo todoporhacer@riseup.net. Aprovechamos para dar las gracias a las personas que, con su ayuda, dan vida a estas páginas.

Viva la Anarquía.

TODO POR HACER

Número 64

Tirada: 2.000 Ejemplares

Contacto: todoporhacer@riseup.net

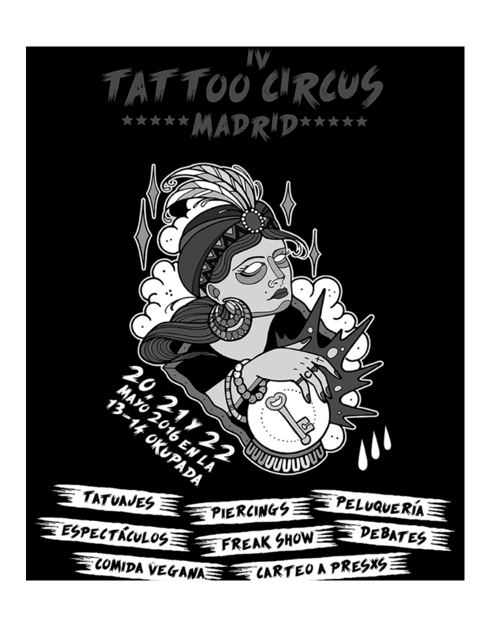
Más información: www.todoporhacer.org

Apoyo Solidario: ES16 0049 6704 55 2190128999

··· IV Tattoo Circus ···

Los días 20, 21 y 22 de mayo se celebra en La 13-14 Okupada (c/ Párroco don Emilio Franco nº 59, Vallecas) el IV Tattoo Circus, un espacio donde a través del tatuaje se pretende dar a conocer y financiar la lucha contra las cárceles y a favor de los/as compañeras privadas de libertad.

Durante todo el fin de semana, además de poder tatuarte por una buena causa, tendrás charlas, espectáculos, conciertos y actividades para las peques en el Chiqui Tattoo Circus. Puedes consultar el programa en:







Nunca más solas, la libertad es nuestra meta.

28 de mayo
10:30 El Humedal (Coslada)
Avda. El Esparragal, a 5 minutos de la estación de RENFE y Metro Coslada Central

Inscripciones en:
cpopularantirepresiva@gmail.com
Incluye camiseta + avituallamiento 7€
(indica tu talla en el e-mail)

...y además

Otra cita para mostrar la solidaridad es la II Carrera Popular Antirrepresiva, que se celebrará en Coslada el 28 de mayo. Surge de un grupo de personas que creen en la autogestión y en el deporte como herramientas de transformación social y todos los beneficios irán destinados a apoyar a personas represaliadas. Desde Todo por Hacer aplaudimos la iniciativa y colaboramos sorteando una suscripción a nuestra publicación entre los/as corredores/as.

Nunca más solas, la libertad es nuestra meta

Proyectos Permanentes

Biblioteca y distribuidora del Ateneo Libertario de Hortaleza. Horario: M y S 18:30-20:30. C/ Santa Susana, 55, Local 8. (Metro Parque de Santa María).

Centro Social La Brecha. Librería y biblioteca. Horario: X, J y D 19:00-22:00, V y S 19-00h. C/ Picos de Europa 11, local i. (Metro Nueva Numancia).

Biblioteca del CSO la Gatonera: M, X y J 19:00-21:00. C/ Valentín Llaguno, 32. (Metro Oporto)

Fanzinoteca La Leona Anarquista. Horario: J 18-21h. En La Enredadera de Tetúan (C/ Anastasio Herrero, 10).

Servicio de auto-préstamo en la Candela. Consultar horarios de apertura en *www.lacaba.net/calendario.html*. En la Casa Autogestionada del Barrio de Aluche (CABA). C/Tembleque, 136. (Metro Empalme).

Biblioteca Social La Tormenta. Horario: X 17-20:30h. Local de CNT, C/ Postas, 17, 1º A, Aranjuez.

Librería La Malatesta. Horario: L-V 10:30-14h y 17-21h. C/ Jesús y María, 24. (Metro Lavapiés).

Librería Asociación cultural Enclave de Libros. Horario: L-S 10-14h y 17-21:30. C/ Relatores, 16. (Metro Tirso de Molina).

Local Anarquista Magdalena. Biblioteca y archivo. Horario: L-S 18-21h. D 11-14h. C/ Dos Hermanas, 11 (Metro Tirso de Molina).

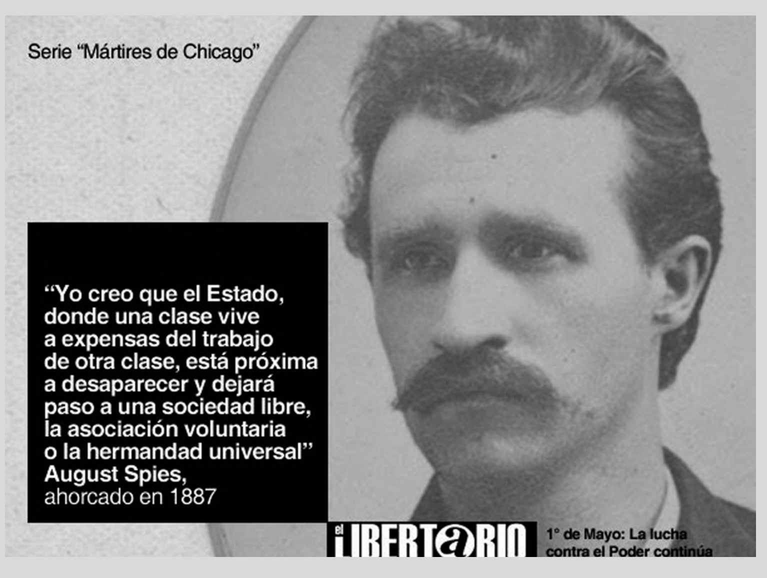
Ateneo Cooperativo Nosaltres. Librería, tienda y cocurro: 11.00h a 14.00h y de 17.30 a 20.00h. Aulario y salas de trabajo: 10.00h a 22.00h.C/ Esperanza, 5 (Metro Lavapiés)

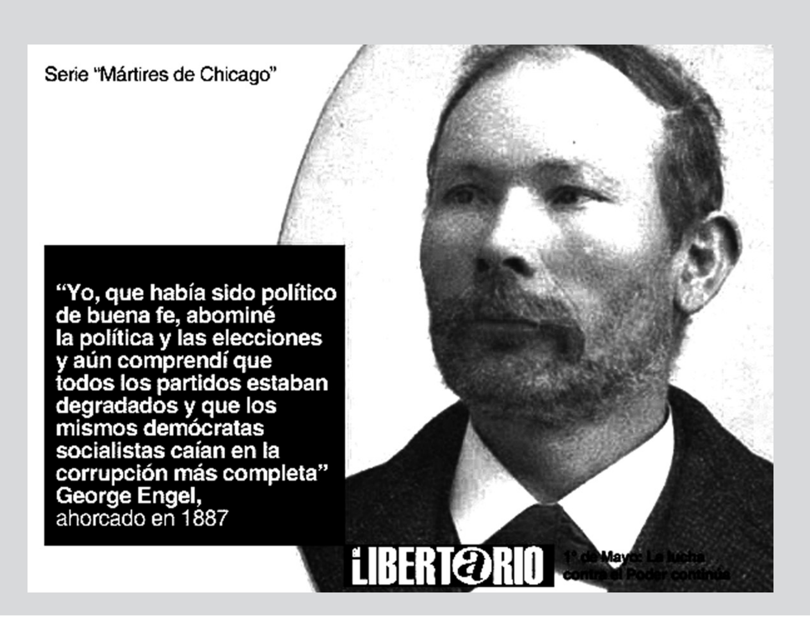
Asesoria gratuita sobre Okupación. J 20h. CS(r)A La Quimera. Plaza de Cabestreros (Metro Tirso de Molina).

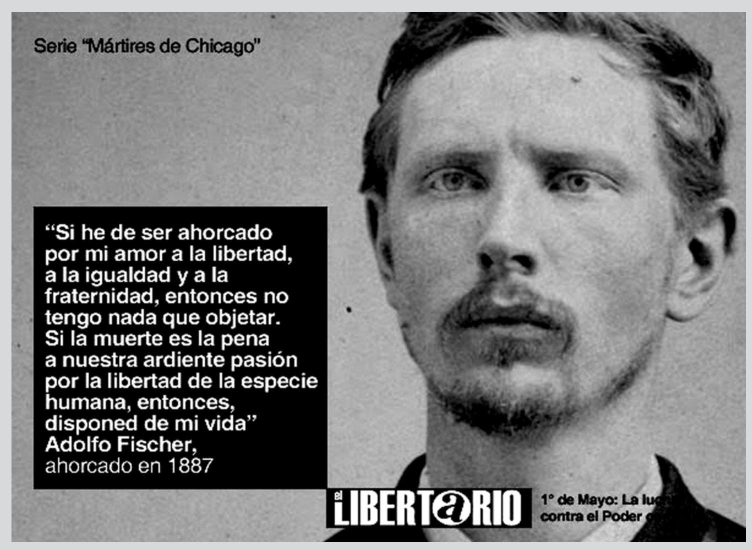
Todos los domingos por la mañana puedes encontrar en la plaza de Tirso de Molina puestos políticos de librerías, colectivos, distribuidoras...

1º de Mayo. Un día para la memoria y la lucha obrera

"*¡Un día de rebelión, no de descanso! (...) ¡Un día en que el trabajador hace sus propias leyes y tiene el poder de ejecutarlas! Todo sin el consentimiento ni aprobación de los que oprimen y gobiernan. Un día en que con tremenda fuerza la unidad del ejército de los trabajadores se moviliza contra los que hoy dominan el destino de los pueblos de toda nación. Un día de protesta contra la opresión y la tiranía, contra la ignorancia y la guerra de todo tipo. Un día en que comenzar a disfrutar 'ocho horas de trabajo, ocho horas de descanso, ocho horas para lo que nos dé la gana'*" Con esta circular se llamaba a la huelga el 1 de mayo de 1886 en defensa de la jornada de trabajo de 8 horas en Chicago. Por los sucesos de esos días fueron ahorcados los trabajadores anarquistas August Spies, Albert Parson, George Engel y Adolf Fischer.







Algunas convocatorias del mes de mayo

Sábado 7, Jornadas Interculturales de Carabanchel. Comienzan a las 12h., y a las 16h. habrá charlas contra el fascismo y el racismo. Lugar: Plaza de Oporto.

Sábado 7, 10h.- Torneo de basket contra el racismo, machismo y homofobia. Lugar: Avda. Virgen del Val 21, Alcalá de Henares.

Sábado 7, 12h.- Mundialito antirracista de fútbol sala y basket. Lugar: Parque de Berlín.

Sábado 7, 12 h.- *Presentación del informe sobre la pobreza y exclusión en Coslada*. Lugar: Asociación de Vecinos Fleming (C/ Dr. García Ortiz 7, Coslada)

Sábado 7, 19h. - *Jornada solidaria con la OFIAM* Lugar: Asociación vecinal de Manoteras (C/ Cuevas de Almanzora, 46)

Sábado 7, 19 h. - *Manifestación por la derogación de la Ley Mordaza*. De Sol a Neptuno.

Domingo 8, 13:30 - II Mundialito de Arganzuela de fútbol y baloncesto. Lugar: C/ de las Naves.

Miércoles 11, 19 h. - *Charla sobre el FIES*. Lugar: Parroquia de Entrevías.

12 y 13, Huelga Educativa contra las pruebas LOMCE.

Viernes 13, 19h. - *Charla sobre la inmigración subsahariana*. Lugar: La Enredadera de Tetuán (C/ Anastasio Herrero 10).

13-15, II Jornadas de Creación y Arte Anarquistas. Más info en *www.jacalibertaria.wordpress.com* Lugar: ESLA Eko (C/ Ánade 9)



Sábado 14, 10 h. - II Mundialito Antirracista de Carabanchel. Lugar: Parque de las Cruces

Sábado 14, 11h. - Taller de Feminismos Negros. Lugar: La Mala Mujer (C/ Mesón de Paredes 76)

Domingo 15, 18h. - *Manifestación "15-M En Pie"*, por el 5º aniversario del movimiento. De Cibeles a Sol.

Martes 17, 19:30 - *Concentración contra la LGTBIfobia*. Organiza: Asamblea Malasañas Diversas. Lugar: Paseo de Ginebra.

Sábado 21, 19h.-*Manifestación* antifascista y contra toda discriminación *"Madrid para Todas"*. Salida desde Atocha.

Tour de presentaciones del libro *"Que la lucha no muera. Ante la adversidad: rebeldía y amistad"*, y *"Huye, hombre, huye"* de Xosé Tarrío. A cargo de Ediciones Imperdible y de Pastora y Julia, de Nais Contra A Impunidade. **Jueves 19 de mayo, a las 13h.** en el Aula Social del campus de Somosaguas de la UCM **y a las 19h**. en el Ateneo Anarquista de Alcorcón. **Viernes 20, a las 20h.** en la caseta nº 20 de los puestos de libros de la Cuesta de Moyano. **Sábado 21, a las 13h.** en el local de CNT. **Domingo 22, a las 20:30** en la 13-14 Okupada. **Lunes 23, a las 20h**. en el COKO. **Martes 24, a las 19 h.** en la Parroquia de San Carlos Borromeo de Entrevías.

De viernes 21 a domingo 22, IV Tattoo Circus de Madrid. Más infomación en la página 15.

Sábado 28, 10:30 - II Carrera Antirrepresiva de Coslada. Lugar: Parque de El Humedal.